

وقف مرحوم



استادزین الدین جعفرزاده
کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

۱۳۸۶/۶۱-۵

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: جنگ

مؤلف متن: محشی

شارح: مترجم
تاریخ تحریر: نوع خط: تعداد سطر: مختلف

جزء کتب ادبیات: زبان فارسی عدد اوراق: ۱۰۲

طول: ۱۷/۵ عرض: ۲۲/۵ شماره عمومی: ۲۵۰۹۵

وقف: تاریخ: خریداری: وقف

ملاحظات: تاریخ: (غزل و قصیده) است

اندازه نوشته ها:

۶/۵ x ۱۵/۵
۱۰۴

جنگ و منتخبات اشعار فارسی
موضوع: شعر و آئین نگارش ادبیات
مؤلف:

آغاز: ای که صیاد مرا کرد، کلافت تجیر با خبر باز که صد نور سحر ملنگ
انجام: انوار ما بر همه راهم بنیام حرره البر الحسن بغیا جهان بگشتم
کاتب: خط بر خی از بزرگان و زلسندگان عهد قاجار است
اندازه: مختلف بطور ۲۲ x ۱۷ برگ ۱۰۰

خط شکسته نستعلیق کاغذ صغیری و آبی
نسخه است تغییر خوش خط دارای طغرا نویسی، مقاصد غزلیات
نامه ثانی از شاعران قاجار و شعرا و امراء آن زمان

شاه اردشیر سوم
 در پنجمین ماه خرداد در ده بیست و یکم
 ۱۰۶۰

بسم الله الرحمن الرحيم
من تملكت الفقر إلى الله الغنى
زين الدين جعفر بن محمود الرازى
غفر له سنة ١٢٥٢ الهجرى

7

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

14

[illegible][illegible]

یوم اول سنه ۱۰۰۰ خیرالدار سید کاظم
 و کلا در کاشانه در آینه محبت بود قلم
 که در شام بعد از آن در آینه در وینا
 وضع دیانت را به نظر مشرق علم طلب
 عجلت اندک هر چه که در محبت و کمال
 احکامه رخصه مقدره به جرم نسیب الله علیه

Handwritten Persian text, likely a signature or title, written in a cursive style.

[illegible]

مردی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

جبر

1872

200

روانہ آں

[illegible]

[illegible]

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

[illegible]

卷之六

Handwritten manuscript page in Persian script, featuring dense cursive calligraphy. The text is written in black ink on aged paper. There are several red ink annotations or corrections scattered throughout the document.

The main body of text consists of approximately 10-12 horizontal lines of writing. A prominent section on the left side contains a large, bold heading or title, possibly "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful), followed by several lines of text. This section is marked with red ink.

Below the main text, there are several smaller sections of text, some of which appear to be marginalia or supplementary notes. These include:

- A small note at the bottom left, possibly a date or reference.
- A larger note at the bottom center, which seems to be a summary or conclusion.
- A small note at the bottom right, possibly a signature or date.

The overall style is characteristic of traditional Persian calligraphy, with elegant, flowing lines and a focus on clarity and readability.

[illegible]

[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown or black, and there are some red markings or corrections visible throughout the text.]

A faint, stylized illustration of a landscape or scene, possibly a mountain range or a body of water, rendered in a traditional East Asian style. The drawing is composed of dark, expressive brushstrokes on a light background, suggesting a misty or ethereal atmosphere. The composition is vertical, with the main elements concentrated in the upper and middle sections, leaving the lower part more open. The lines are fluid and dynamic, characteristic of traditional Chinese ink painting.

44

[illegible][illegible]

7. 1. 1917

[illegible]

[illegible]

از چنانچه در وقت بیست و یک سالگی
سر زحمت بر داشتی سعادتی که در آن
آوردن صدمات نمیداد و با غرار
مضامین این بیمت نه میدانم
بشری و دانیانید و در شیر کاشان
حوالی بدیدار از دیوانه با آن اعدای
حق مسلم و با آن از غم و آن در
و با این نظر میجویم نه از نامت
آمد این دعوتی که در میراث تو
در آستانه اند که نه کی خوانده
و بقای برتر که در آن انصاف
عاقبت و خیم است و سیرت
عقودت

دله و فلوله
جندال

منه شبانه بزمه عدل در عذر
صنعه منظم لعمرو الله تعالی که در این کمال
منه کمال بود فلان نه او داد این کمال
مقصودش را تبسم رفته توانا میم
و به بروج است که ششم روزی از این شهر در حجب فلان
رافع قلیه رسول آمد آن را به سپه خواهد افتاد
از باغها و بر مردمان قدرش از آنکه صد که فرستادم
خودش در طریقی شش مرقوم آید تا از هر کجا باشد
اقد خدایه که معلوم فلان منبایم حضرت حکیم بود که
سوق کرم که او را که است در هم

صالح

منه شبانه
مرور از اول

منه شبانه بزمه عدل در عذر
صنعه منظم لعمرو الله تعالی که در این کمال
منه کمال بود فلان نه او داد این کمال
مقصودش را تبسم رفته توانا میم
و به بروج است که ششم روزی از این شهر در حجب فلان
رافع قلیه رسول آمد آن را به سپه خواهد افتاد
از باغها و بر مردمان قدرش از آنکه صد که فرستادم
خودش در طریقی شش مرقوم آید تا از هر کجا باشد
اقد خدایه که معلوم فلان منبایم حضرت حکیم بود که
سوق کرم که او را که است در هم

شاد و بزم که رسد گاه محضش که
موزع بر ذلت و بر سر دامنش

سرخ خون جگر منم ز غلظت
گاه سبزه که افتاد کندم جو

قول حبیب که گویند که
کو بهار غنچه که گویند که

وادی از دین تو بخت جان بود
وادی از جور تو مانده بر دار بود

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

یاد این زبانه در جدال است
بیشتر زبرد در سیرت

بعد از این از کس روی زن خود گذر
حافظ این خوف بپوشیدند و بود

خنده که در لبها
برندم و در دهن

رسودن آن مصطفی را
بهر بزرگیت و حریت

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

چون گشت غم ز بچه و دل و لب
کج که نظمی کرد بر کمال ز کبر

دینش نه در سبب زینت
طویش نه درین برینت

لغت که در عیب ز کبر و زانی حال
لغتم که در عیب ز کبر و زانی حال

دینش نه در سبب زینت
طویش نه درین برینت

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

خشم غنیمت بی از دست
چشم غنیمت بی از دست

مغنی اندرین و نقص کنان صمیم
بطلد راع و دار وقت سعادتم

عالمی و عالمی غایت غایت
و انچه در این عالم است

خاک و خاکی و در این عالم
نیز در این عالم است

ببینی که در این عالم
در این عالم است

هر چه در این عالم
در این عالم است

خون و خاکی و در این عالم
در این عالم است

کوهرش در این عالم
در این عالم است

ارباب این توهره و توهره
در این عالم است

عالمی و عالمی و در این عالم
در این عالم است

ببینی که در این عالم
در این عالم است

در این عالم و در این عالم
در این عالم است

بر صوری و در این عالم
در این عالم است

خون و در این عالم
در این عالم است

در این عالم و در این عالم
در این عالم است

مهر و در این عالم
در این عالم است

مغنی اندرین و نقص کنان صمیم
بطلد راع و دار وقت سعادتم

عالمی و عالمی غایت غایت
و انچه در این عالم است

خاک و خاکی و در این عالم
نیز در این عالم است

ببینی که در این عالم
در این عالم است

هر چه در این عالم
در این عالم است

خون و خاکی و در این عالم
در این عالم است

کوهرش در این عالم
در این عالم است

ارباب این توهره و توهره
در این عالم است

عالمی و عالمی و در این عالم
در این عالم است

ببینی که در این عالم
در این عالم است

در این عالم و در این عالم
در این عالم است

بر صوری و در این عالم
در این عالم است

خون و در این عالم
در این عالم است

در این عالم و در این عالم
در این عالم است

مهر و در این عالم
در این عالم است

البرکات و النعمان

مجموعه کتب خطی

کتابخانه عمومی
مجلس شورای اسلامی
تهران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مدرسه فقهیه علم کلام و اصول و فروع
در کربلا

در این قضیه منتهی شد و در این قضیه
دارد بقضیه در هر دو واضح الهیه

آن ختمه که در زلف تو در است
آن ختمه طبع و آن ختمه کلام است

و اما در علم لغت معنی و در بیان
معنی از خودم در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مجلس فی الحال بطریق مشورہ ازاد ہو

فرستاده شد در هر روز

[illegible][illegible]

المجلد الثامن

ایام مصطفیٰ و تولد امیرالمؤمنین
عزیز الله ان تولد امیرالمؤمنین

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة لكل من اراد ان يتعلم

فعلی کنان ما زین دین را شایسته
که از او که کمال کمال

دستورالعمل

二

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کتابخانه عمومی
شماره ثبت کتابخانه
تاریخ ثبت کتابخانه
تاریخ ثبت کتابخانه
تاریخ ثبت کتابخانه

توین و نه حج و عمره
که با بزرگو و سید

نظر غیبی بر سر دنیا و آخرت
نظر غیبی بر سر دنیا و آخرت

مجلس عالی علمیه دارالعلوم
فقهیه این مجلس است که در آنجا
مباحثه و تدریس می شود
و در آنجا است که
مباحثه و تدریس می شود
و در آنجا است که
مباحثه و تدریس می شود

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

تو شکر ده بجز من
که باز بدید من
نظر غیبی بر من
که در ملک عالم
باشد حمد و ثناء
در هر کس که از او
مهر و وفا

میں نے

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

ارادہ نامہ

تاریخ است از فرست
که خبر کس زن بانه

صوفی بن حسین در محراب عقیق
مضنون بکین کلام در موقوف
نیز خوار خنده اند کشتن این قلم
نیز خوار خنده اند کشتن این قلم

بد شک الله اکبر

که از خود انزشت سر باز
خدا مردم بخت ممتاز
دست شک کس فراتر
شک الله و اکبر بشار
خوزه من بکون موثقت
کرزه مادر بر بر به خا
بشکس خزن که نشاسی
نور سوز در ترانه ساز
از حبس مل فضا کس نیت
بجو پستور دکه برار
مهره کبر جالی در رید
کولت این به حریف شعله باز
یکم سنجی گسسته مهر
کون نو ناده فکده چهار
شد بعد نو زن توبل
بر ناده لواط عشق و مجاز
خانه زابونه نایق ارادت
سب فخر و دکه خبا
مباد و حدیث قد و دل
به که کوه کتم حدیث دراز

نات ن است از فرغ
یکم خور بر کش زن به

بد شک

بهار غنای ارم
دش ن است که کلام با درازی
باید که از راه

جل و مل کنیه از ارجاس
براز کت که سید و برادر
و کان افاقش میگذارد

بخت بر سر کوه
نات و شاد

بد شک الله اکبر

درد و طبع مرد کور اندر
شد بجز جانی مرد مبت بل
بکس ز مرد و ن و شد می
متفق با طبع و زود غل
آن طبع که از قواعد طب
فرق ناکه صند از صندل
انکه با بد و فامت و رعاش
تخمها حبیب و محمد
آن که شک به با کبیت او
که اسهال لیدان بجه پو
نخس زور که با شکست او
بدر سعد اکبر است زهر
توانم زدن بهیج مندر
ناتین تعلقی ملائت کتم
که نازد و نکه کیم بر حبس
غزن قلبان و طیفه من
بنا نه ملکیت و لعل
کودش بچو کرد خایه من
صحب تونس و قید منقل
بر نیاید مراد او اکنون
سید اید مفضل و محمد

نات ن است از فرغ
یکم خور بر کش زن به

بخت بر سر کوه
نات و شاد

بند مردمان

اخوان در وقتان گریست
 این طیب فلان فلان گریست
 تو کو بیشتر اسکان است او
 پیش من بیشتر اسکان گریست
 برین زد برده پدرش
 اخوان من استخوان گریست
 من گرفتم که در حیات است
 تو خسته آن ملک گریست
 سر بر که بهشت است آید
 او خسته که جهان گریست
 او غیر دشمن نیارد کرد
 پیش شهزاده که گریست
 خواند بگر من برسد
 در بر عشق برودان گریست
 تنیده مرزبان دارد
 به چو طالع شکران گریست
 تو چنان دوان که نفس افکند
 تو که قطب لکشتان گریست
 مبدد دینش و بهکانه
 اخوان ملک برینان گریست
 بعد از این اشق را خواهم کرد
 من و من کردن نهان گریست

ناله است از فرزند
 که فرزند زنی بانه

بند ترکمان

بند ترکمان

نه این شورش عوان درود
 برین بدشور آن درود
 برین به نرج سینه جو
 ناز اینار لکشتان درود
 که زد که بر مرغ اعواب
 نه و چوب سربان درود
 حاضر از پیش از بهمان
 نقش و جوارب برین درود
 که بستن رود که چیدن
 اره و بیل عیان درود
 بهر ما میکند هوا حلیب
 و اسبی که کنگرین درود
 میکند جبهه سر و پای
 نازیم به ماکین درود
 که بجهت رود برای ناز
 مهر و نسج را بهمان درود
 در که از پیش فتنه به ناز
 در میان کار و مردمان درود
 تو به پیش هر نه در چاق
 صدق و بیرون ترکمان درود
 و سنان که بر خفا چیدن
 رسم این درود قلیان درود
 لطف از بیم عادت آن درود
 بهرین که در زبان درود

ناله است از فرزند
 که فرزند زنی بانه

بند ترکمان

بند ترکمان

بند ترکمان

بند ترکمان

بند ترکمان

بند ترکمان

بند ترکمان

بند هفتم

چند ناله و ابله و جمل	آب و موسی و خه مری ای
روز ناله و اگر چش باشد	بزم اگر گشت عزت لاش
آن کس بکس زنت که نرود	با دماغ ضعیف زنت در
چون قضا چارگی کس زنت	که بصدایت و ششصد
آسمان گفت و بچک این گشت	ای مسافت که خواهد طر
بکسین انرا از در آید لنگ	خوزه خردران بر برود
بر کلاه وانه و حیران	ماند از روم مال جری
ناله و اگر چش که دام فقه	ارضین جزرت کالافان و عجا
جست بر لب با و با نغوز	راست بر لب و کف نغوز
رفت چنانکه باعه و نمود	رسید بر مرد و نرسد در
نیم میدان سرقه مانده از ک	بر ششش بر جرجت نوی
بر چرخش در آید از حیران	گفت چون اوقاف او را نه

تانت و است از دروس
که خورگی زن بیانه

بند هفتم
چند ناله و ابله و جمل
روز ناله و اگر چش باشد
آن کس بکس زنت که نرود
چون قضا چارگی کس زنت
آسمان گفت و بچک این گشت
بکسین انرا از در آید لنگ
بر کلاه وانه و حیران
ناله و اگر چش که دام فقه
جست بر لب با و با نغوز
رفت چنانکه باعه و نمود
نیم میدان سرقه مانده از ک
بر چرخش در آید از حیران

بند هفتم
چند ناله و ابله و جمل
روز ناله و اگر چش باشد
آن کس بکس زنت که نرود
چون قضا چارگی کس زنت
آسمان گفت و بچک این گشت
بکسین انرا از در آید لنگ
بر کلاه وانه و حیران
ناله و اگر چش که دام فقه
جست بر لب با و با نغوز
رفت چنانکه باعه و نمود
نیم میدان سرقه مانده از ک
بر چرخش در آید از حیران

بند هفتم

بند

نقشند قصار اردستان	بست نقش بر اسرار دستان
زنت ضبط باه نقاش	شد بند از قصار اردستان
شکری از سپهر مینارک	گشت مینا طلا اردستان
خوشی را با شمشاد دست	مینا در جلا اردستان
خوشی را با دشته شمشاد دست	که کون کداس اردستان
بند کس نه همی داند	خوشی را حد اردستان
ریش او سخت کرده عتاب	لف کون حصار اردستان
عوضی ز زر در که اخلاق	مروید بیاس اردستان
چشم کون که ندیده جو او	لکری اندر طلا اردستان

زده با بونی با وانه خلق
بست خرابی و اسرار دستان
تانت و است از دروس
که خورگی زن بیانه

بند هفتم
چند ناله و ابله و جمل
روز ناله و اگر چش باشد
آن کس بکس زنت که نرود
چون قضا چارگی کس زنت
آسمان گفت و بچک این گشت
بکسین انرا از در آید لنگ
بر کلاه وانه و حیران
ناله و اگر چش که دام فقه
جست بر لب با و با نغوز
رفت چنانکه باعه و نمود
نیم میدان سرقه مانده از ک
بر چرخش در آید از حیران

بند هفتم

بند هفتم

بند هفتم

بند هفتم

بند هفتم

بند هفتم

بند هفتم

بند هفتم

بند هفتم

بند هفتم

بند هفتم

بند هفتم

بند برشک

به ج در شکست کار می است
در کف اوقه ده اردستان
لکس پر موس در شش کوی
کون اودا کون نرد چه یک
بر مفر در کس زش چون آنکه
حوزه ام از لواط او فرم
کون او کند بند برشک است
خا بهما دلو دیر مرس است
قلب نه که غر زشش فن است
اشکار و نهان همی گویم

بند است از مریخ

که خود زکی زن باشد

بند است از مریخ
که خود زکی زن باشد
بند است از مریخ
که خود زکی زن باشد
بند است از مریخ
که خود زکی زن باشد

بند برشک

بند برشک

بند ال زرد کوشی کامر سباه
بند اردزد حله در رنجی
حق را از حذا همی خوری
حک بد بر انده است نکند
کج کوه بر بر سرخ نوزد
همه حرف از طاه و نخت کن
میست زشش خا کرد به کهن
عقد کوبید حدیث او بر بر
همه را از غر شمار سر
بند در است و جواب فراد

بند است از مریخ

که خود زکی زن باشد

نزدیک

کج خلق در میان ما داند / که فرم من اگر مستی نه
 شکر بود ز شکر / بنوا قلیت علی از راند
 چاره اینه نوزاد نکند / مکنه کرمنا ز جوداند
 در حداد چون مگذرد مکنند / فرق تا قوزک تو بخداند
 شد جهان از تو زان و بود / از قمر مسافت لپی نه
 خرد جزوه را شکست کنت / خایها میکنند در باند
 شاه کرم زند چو بوق کند / طاق کون زن تو دیوانه
 دریا دیده ام کس زن تو / کس موطئه این طوفان
 بلکه زده که بر در کنت / بر مار شکست پست نه
 نه به تنها وفا که مبلوید / همه کس آشکار و نهان نه

تاریک است از قورق

کو خیر کس زن باند

نزدیک

در این میان کس و دلا در این میان کس

نزدیک

نادر قلبان با فرزند / حیره حیره همرا احب
 چیت با چون من خصم تو / حیده بود هر دوشم بند
 نوکی و سیره با شعرا / کون میفکنی شمع کا و کج
 چون لغوط آورم ز با شبنم / بدرم کون فاضل گیر کنت
 اینجا در سپهرت که رسد / مانت کوز تو در دیا فرنگ
 بر جود غم چنانکه در کدزد / برکت از کاود کوزت از چنگ
 کوز و ادب و کرم بر شیند / کور من بر شد از صد افش
 منم ای سخت گیر کس از کس / که آمد غرض من بعد فرنگ
 زهر غم نیست در دلم که چرا / مار را سر تو قم بر سنگ
 سفا مریده بنعمه نه / تا سرایم کج شکرش آهنگ

تاریک است از قورق

کو خیر کس زن باند

سید الواعی

سرکش میبندد الواعی
 در کس زنت بگریز
 در کرد نام از حضورت تو
 وضبط از عجب کی کرد
 به وجه از حیرت کون زنت
 نشاء خدا را بکفر
 کون تو مستراح معبر عام
 مر سخته بزرگ از فضا
 رزق دانا که صاحب نظر اند
 پست تر جهان بفریدم

مات کت از قوت
 کفر بر کس زن

سید الواعی

سید الواعی

چون منم صاحب فریب
 به شخص حکمت آمد
 تو در حکم اگر کوز
 من کوفتم تو نفس کا و سر
 چند کوزه که فرم مسام
 تنگ ناموسی اگر چه بر زن
 از تو مانده و عوس مردی
 ناپاک ناز عتوه خوی کی
 نهی چرخ تاورد نه بهمن
 فاقهها بسته ماند ب
 سید کونه شد هزار دروغ

مات کت از قوت
 کفر بر کس زن

۵۱
 سید الواعی
 سرکش میبندد الواعی
 در کس زنت بگریز
 در کرد نام از حضورت تو
 وضبط از عجب کی کرد
 به وجه از حیرت کون زنت
 نشاء خدا را بکفر
 کون تو مستراح معبر عام
 مر سخته بزرگ از فضا
 رزق دانا که صاحب نظر اند
 پست تر جهان بفریدم

خزانه خرد و دانش در کمال است
مستجاب است و چون خود را در راه خرد و دانش
خزانه نشانی اند نه زوار و زار و در کمال است
در راه پیمایی نه طولانی و نه کوتاه و نه در راه

بند سیم ز هجده

از نژاد است حرام و مایل حلال
چهاره حله زینت کف
چپله در کس سبزه زینت
برو حایه حقیقت رکبت و کبر
بک کفتم آن کس است و پرو
لغت بفرجه کس مگو که به
سبب خمار سنگ خاره دمی
بله کون مادر است کف است
تا تو جوهر خورشید از لاله دستان
عکس بر بر کمال نموده
لب نمیدم از این زینت نغز
مات است در دوزخ
گر خورشید زینت

بند سیم

بند سیم

دیدی که کند در دوزخ و مرق
کندن زلف و باد و بدن ریش
نوش جان کردن طبع بچشم
غز غز خشت از فصد و مایم
نود و اندیشه سپردن جان
کودکان در خفا نیست ارش
لکه مغز کوب و کله بوبک
تا به سیر جی کس نشیند
دیدی که کند فتنه و دبی
از ازل کشت به قیامت
چند نفری کتم بهان بهتر
مات است در دوزخ
گر خورشید زینت

مات است در دوزخ
گر خورشید زینت

بند سیم

بند سیم

بند سیم

بند سیم

—

پنجاه ساله از تو داشت و دم
 تمام تو بود شهر از یادوم
 بزرگ و فرزنده و در دست
 یک یک کرده و شتر کاوم
 هم تو را با هزار عیش و بخت
 بکلام رها رفیق و دم
 کار از مادر سخن کنی پدرم
 در روزن گفتگو که هستم
 ای عرض با تو و قبله تو
 با حسن و منناب تو برو تو
 چون تو ناب شدی دل کفتم
 خود را اول و طیفه فرمودم
 چون ترا عادت انجمنی شد
 در وقت این سرانه بر یادوم
 رات چون کبر خفا کف نام
 و تو نهاد این سرانه بر یادوم

ہاتھ لگا کر از قلم
موجودہ سرکار

ب

بظرت یک گذار افکار
 با خیر ملک به چنان برش
 وقت رفائی صفات مرسد
 رفورفته رفته در دستان
 بر نماند که تو است بخت
 از نو که در خواست غیر
 جان تو این وطنه مریت
 کردار دار منس به آب
 زنده مرده نو جز بهد خوش
 ریح کوش بد قصه نو کند
 تو باین مرده منقر مدی

میهان اندر سحر چهره داد
 خرطیور صفات جیاد
 سحر چون ملک اسیر داد
 داد که چون در راس فله مباد
 به امان ز روز و کفاس داد
 خدایش تن چشم و سفله نهاد
 که توان خورد با لاج و عناد
 در کردار در شستی بر باد
 مادر و خواهر نو خواهد داد
 ایله شیرین قند در بغداد
 به که دست رخ کنمت داد

ناتوان است از دروغ
که خوشتر است از حقیقت

حسن

[illegible]

و نه در دین نیست که در دین و تقیه نیست زده
 به از اتفاقات دین و دنیا و غفلت از حق
 در دین و دین که در دین و دنیا و غفلت از حق
 در دین و دین که در دین و دنیا و غفلت از حق
 در دین و دین که در دین و دنیا و غفلت از حق
 در دین و دین که در دین و دنیا و غفلت از حق
 در دین و دین که در دین و دنیا و غفلت از حق
 در دین و دین که در دین و دنیا و غفلت از حق

بیدار

هیچ دارم ساد فضا
 که ز در دین بر سر است چه کشت
 که ز در دین بر سر است چه کشت
 که ز در دین بر سر است چه کشت
 که ز در دین بر سر است چه کشت
 که ز در دین بر سر است چه کشت
 که ز در دین بر سر است چه کشت
 که ز در دین بر سر است چه کشت

ماش است از فرغ

بر خورگی زن با

نیکه

بند است معرکه داله مدح

این چنین کس نزد فرزند
 که بخت کرد پس از فکری
 به از این از این جان
 بر دلم بهی گو. ا. ل. م. ن.
 عهد کفم و کس که یک
 تو در این چه بازم افکند
 بعضی در روده است بدم
 سخت تر از این خواه که کند
 هر که در دین که چون تو گیر
 و بختش از این نشود بند
 تو فرم بهی ملک نشو
 لکن تو گاه سمر قدس
 از به حبس حق من تا چند
 بر سر کس سیم و ز بند
 هست نم ضرب بر آخ
 که بخت از دگر هم خند
 سفت تو زیم که از خزه است
 بخت کس که از دگر هم خند
 رفت روز کاد و حق مرا
 در دین و دین که در دین و دنیا و غفلت از حق
 حق مردم سیم و ز بند
 و اگر سیم و ز بند
 که نفی از کاد و بخت
 که حق از دگر هم خند

ماش است از فرغ

بر خورگی زن با

نیدرلینڈ

زن بختینه بر بزدلش
 کون ز کله چو جام بهم بکرج
 گفتیم کس فواج هر جا
 بر فرج حلقه کس شکست
 گفت از کور حیدر اندامه مرا
 گفتش مان بجنب تا بکنم
 تا که من نه گایتم تا بمن
 رفتم و در سپو ختم سرمست
 تا که ان این نذار عالم عیب

هر هر عبیدشت خروشی خوش
 کس ز تهوت چو خم مرد خوش
 از کی میری چنین نه خوش
 کله چون در عشقان در کوش
 روز و شب مست حقه در اعوان
 لب بدیدن گوید و گفت محوش
 بجزایات خوشی در امر خوش
 کله شیر در سم آهوش
 تا ختم گفت با داور در دست

ما فی ہر روز

میرزا حسن بن

وہ

نور شهر حرم ازاوده بری غزلیه حوام زله بری

ارادتم عرض خبر نوید بر باد
سعدی شیرین محض

بر منضم کون نیمیت
سپش منضم لید چون سبش

عصر دارم بیدار می خورم

خون پریم / وزن که این مرآت / حرف هندیست و بعضی

ورکس و فرخ و دیگر ماور و جونی تو قصبه نیری

ز بحر جرم با تشبیه
لفت بی مزه شورخونی

[illegible]

ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن علي بن ابي طالب

از این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بدین راه بر منطقت
خداوندی است که
از او بر این عالم

مکتبہ المدنیہ
حصہ دوم
جلد اول
صفحہ ۱۰۰

مع خدیجه بنت خویلد
اعوان علی بن ابی طالب

نصفه خالص
خمس

سندہ کی زندگی و طرزِ حیات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الغفران

ایک دفعہ

ایک دفعہ میرزا نے میرزا صاحب کو

درد حسرتی که در درون است
آه آن حسرتی که در زبان است

[illegible]

میں نے اپنے

ما در این مقام غفران
فانع از دست ایشان

میں نے انہیں آخر فطرت

و شد بهیچ کانه نداد

تبرستان در زمان ساسانیان

شیرین و دلجو
ز غفران
نور محمد

جو مطبعا مطبوع شد
در مطبعه ارسال شد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

نسخه ای از دفتر حضرت امام

نصفه

دردن دوزخیاں بھی

افسانے کے ذرائع و دروازے
 محمد رفیع خٹک

اینها خوانده اند و اینها خوانده اند

رسید

و در روز دوشنبه
بجای از راه قزوین

[illegible]

فقدنا اكرهه فخرجت انا
معه فوجدت في ثوبه
بجمل من زعفران

حکیم سنا بسم الله الرحمن الرحیم غزله
 پاتا اهل مغز را در منزل بغم سنی پاتا لطف ربانی و احسان کرم مین
 پاتا سوز مشتاقان و آه پیدلان سنی زاهد لال و لوتادان علم اندر علم سنی
 کنی جنات اعدا را مقام خوش سنی کنی خود را در منزل بر آن مردان سنی
 همه صحرای روحانی بر از مردان حق سنی ز شوق صحت را دوری همه کنی خرم سنی
 چه بوی که در این میدان چه کردی کرد این زندان چه بندی دل درین دنیا که چندین غم سنی
 جهان راه سیرت و آیین نیست ای مسلمان که مردان حقیقت را درین علم درم سنی
 نه می هیچ مردی را که بادی صدق هرگز است و گر سنی چنان دانی که گری درم سنی
 نه سنی در مسکنی بجز رسم و کفر می ز افعال مسلمانان درین مردان سنی
 بر نشسته از جهان می که همه مردان دین تر کنون آفاق سنا سر هر ظلم سنی
 صراحی در کدام مذهب جلالت ای مسلمان صراحی در شمع خوانی ز قماش سنی
 ترشی بی لذت از ترشی بی لذت و انکس راحت خود را در آن سودم سنی

بیا ادر

یکی از خشم و دل نگر بر آن زندان چنان که آنجا حیدر از آن کس نه یابم سنی
 ز آنجا که همتی باشد ز آنجا که همتی باشد ز آنجا که روی باشد نه خیل و نه خشم سنی
 نه ملک و نه درویشی نه خیل و نه خشم سنی نه قبل و نه ای و نه پنی نه بانک زبرد سنی
 نه داد و علما را ماند نه جور و ظلمان ماند نه جور جا بر آن ماند نه محرم و خدم سنی
 بجز خشت و گل سنی بهشت عالم را چنان دلبر از آن پیش در زیر قدم سنی
 نخواهد بود این حالت بر سید ای مسلمان چو این شکل بیان کرد که زلف صم سنی
 سنانی خودی بگر که خرد چون شود کزین کفار سمعی بسی دیده سنی
 مگر فضلی کند از آن که نکر دی را ماند غم و گرنه با حق صفت یگانه خوش غم سنی

مسعود سلمان در جبر

هیچ کس چاره ساز که درم نیست چکنم کج ساد که درم نیست
 بار غش مرا خوان در یافت آه کلامی نه بهارم نیست
 با که گویم که در جهان فراخ جای خوش شک نام نیست
 غرق در آهنگم چه دیو را که چه باد و کاه را درم نیست
 با هر رنج و محنت این بترست که غم هست و غم درم نیست
 بادل رنج و دشواری رنج طاقت بندش بهارم نیست

که کلامی درم نیست
 چو غم درم نیست

آه و درد که شعله بار مر ل
خرد از مهین که عسل لم
که برسد از سیاحت تو
خود گرفتیم که با غم زندان
کشم را بس اینقدر رباری
رجم آن است که تو را بخورم
حتی من ز ملک دال منست
هم درین قله خاز فرما هم
کوز و ماه خرم و طفلی
خبر از ناله های رازم نیست
خبر از تو ز بهیلام نیست
بیراهل عسل عارم نیست
حتی بند استوارم نیست
که سار بربو تا به رزم نیست
کونه باک از چنین خرام نیست
هر که عاقبت لیا رزم نیست
که برین جای اختیارم نیست
هیچ کس زنده در تبارم نیست

رشته الهی و طواف

ای حرم صبر تو ترسندگان را چون حرم
ظاهر عدل ترا هیچ رفیق ریاضت
چرخ کرد و بر نهاده و خزان تو گمان
مدح اخلاق نشد بلبست هیچ ملک
در معالی کردای تو همه عین صواب
از تو نشد بهیضه خازمناهی محترم
ناظر قدر ز اسرار فلک نیز قدم
و هر کرد و بر بار و جبهه پهای تو دم
خاک ده که رفیع است خراب را هم
در معانی گفته های تو همه محض حکم

کرده در آن

کرده در آن کف کتیبت ای غم
از نوبت کوشش تو فشرده خون شد جگر
از به محبت و بیان بش ده گویی چون
انوار زنده گاهی یافت نه از سر زک
با وجود وجود تو معدوم شد رسم نیاز
فخ موجود و عدم معدوم است از تیغ تو
عدل سیر بادل و در تراشت از تیغ
هم بوییدم خواهد کرد دست روزگار
ای بن آتش افکشته قید از انواع تن
باره روی صبر زندی تا خون و جگر
ای دوست قاضی پروگان زاجام چرخ
زان لحان و نیز صید بخت تو شیر ملک
خرد و صاحب قلم نازد از باب خرد
حبیب بغیر بقای جاودان نام کلو
حاکم و اشرف بر ملک و حال پرور
کشت بانی نام ایشان تا قیامت لاجرا

کرده بر اطراف کرد و نصیب آتیم
وزغای بخشش تو از زار پر شدیم
وزیر امت میاں بر سر دران چون
دانکار از توشت و ما فی دیدن از غم
با وجود عدل تو منقوح شد حکم کسم
فرع تیغ کشت کوی هم وجود هم عدم
جای غیر با جمال هم تراشت ضم
بناج کسری کشت دار از فقر فقر هم
وی دل احوار کرده صید از افایم
سنگ وادی شد عقیق و خا و صحرانیم
درد و دست کشت تو نیز و کالی تاتیم
زین گمان و نیز صید دست تو شیراجم
هم در دنیا بقای جاودان خبر انعم
و این ز کسب محبت خبر زنده از کسب درم
کشت بانی نام ایشان تا قیامت لاجرا

مویک محمود در غایت دلدادگانم او
 شکرهای محضی و حسبی بایر در خشم
 میر دلدار بوالعالی را نیز در چنان
 از امیر و ادب بوالعالی ماند پس
 نه چندان بوالعالی بود در فضل و هنر
 باشد اهل لایق ایام تو که من گنم
 تا ز مضوع و مصالح هست بد از فضل
 نام تو باد بلند و نام بد گوی توست
 از شما و خنده دامن دشمن لشکرگاه تو

ای رایت مبارک نو آیت ظفر
 مر ملک را سدا و چون جسم را در دال
 آثار تو شد است بفرزانی گمشد
 در امر نبی تابع فرمان تو و قضا
 غم ترا از فتح مدد از پس مدد

چون

چه نصیب طبع تو که گهر باشد ششم
 از لکن تو را حق مخالف شود حق
 در قرب و بعد تو همه اسباب غافل
 از شربت قرب تو افلاک در هر رس
 اسلام را نظام همه در بقای تو
 روز سخا و روز وعایش دست تو
 چون برکت دست تو شمشیر اشقام
 آیت راحت هر خلق پس حیرا
 چون تو بوی حفظ اعدا سفر کنی
 و زهر اند تا کند از و احشای منقول
 ای تو بعل و شمع شده داور جهان
 تا عدل تو نشست در آفاق بابیان
 نه منزلی سعادت جا به ترا در بول
 در عقد خاندان تو ای شاه روزگار
 تو خرج دولتی و جهان را بهی ز تو

ابریت دست تو که گهر باشد ششم
 در مهر تو شمرنگ سواقی شود شکر
 در لطف و عطف تو ارباب خیر و شر
 در ضربت منب تو ایام بر حذر
 ندی نظامش بود و لندری بای سه
 نه مال را علی و نه بدو را خطره
 از دست تو دست ملک نقد سه
 بچای انبیا تو شد آفت حکم
 در لطف تو زحمت اعدا سفر
 مالک زند حایم عقوبات در سفر
 وی تو با جمل و فرغ شده مفر نشد
 یک لطف چشم فتنه یا سودا رسد
 نه مرشد شقاوت خشم ترا رسد
 افزود روزگار یکی صفتی که رسد
 هر ساعتی بدید و گو کپی و کر

زین کل که شد شگفته ملک تو
 از دونه چه چرخ شد آن فخر تو
 در طالعش دلایل شاهین است
 کردون سنا نوزده بدین دیدهای تو
 واجب بهمان کند که سپارد سر ملک
 در هر هنر سوار جهانی و بی خلاف
 از پشت پل حلیت سحر نعل مقلدش
 از بجای درجه آید الا حصول در
 در حق خاندان تو حق را خجالت
 هر ساعتی همی کند از بهر این سبب
 این ملک ماند خواجه در خاندان تو
 در مدح خاندان تو شاهان حاضر می
 از غنای مکرم اورا همیشه ترک
 در مکرم بهر دگر جهان دست بچشمش
 از این طبع من همه گیتی بر از فضل
 زینت گرفت همه آفاق سیر
 در لایحه چه چند شد اطراف بگرد
 از بی لای شجر بود خجالتی نم
 هرگز نیند چون نوید پریا چه تو
 گیتی بدان سپرد که مراد را توئی پدر
 فرزند تو نظیر تو باشد بهر هنر
 در صلب شیر حلیت بجز شیر مظهر
 وز کای زجه آید الا حصول زر
 خواهد که انور ارض نیاید بر آن گذر
 اخواں تو فرزند و برادر لادشتر
 تا روز سحر و سحر کشت محضر
 مکنم نظم و نثر در حلیت بارود
 و ز عفتدای سحر مراد را همیشه بر
 شعوم بشرق و غرب روایت کج
 و ز موج علم من همه عالم بر از دور

چون من بپرستم در مدح تو هست
 آثار اهل ملک با شاعر اهل نظم
 از من بجز شهادت بود دست نوزده
 معلوم دای است که بود نه بقیس
 مردان با هم سب و کردان که ملک
 حمله سپهر و در بر هشتاد از صها
 کس نام هیچ مرد نداند از آن گروه
 از حضری بماند و ز امثال حضری
 و الا امیر داد که در باب ملک بود
 اندام مال او شده بیرون ز قفس
 چون انتقال کرد بسوی حواله حق
 که شکر بالمعای حاصل شد از شش
 در جو نام نیک بقا بر مکتب آفت
 حدیث از زبان لایحه آید
 از باب فضل از پیر خا و دوان
 درین اگر کشم غایت کنی لفظ
 باقی همی بماند که انقش فی لفظ
 ذکر علی الدوام با مقام ما حضر
 در روز که رحلت محمود داد که
 میران با سیاست و شان نامور
 هم ذکر شان هم باشد هم ذکر شان
 کس هیچ شخص نداند از آن لفظ
 تا روز حشر که است محمود مشر
 کردار او ستوده و لفظ معتبر
 و اعدا و حبش او شده افزون ز عدد
 در حال از آن سپاه و خزان ماند
 که درای معالی او بعد او حشر
 فخرت مال و مال بدو نام نیک
 تا خوش زمین یک دو لفظ از جهان
 که ترست کنند باشد در آن خضر

تا از زبانی همی مضاعف شود و کنار
 باد از بر رایت تو فتح را مکل
 داده جهان بد آنکه تو بهان کنی رهن
 اخوان تو بجای تو در غزو درخش
 بزرگه از تو قدری فرخنده بر تو عبد
 تا در هوا همی مظهر شود و شمر
 باد از پیش در که تو بخت را نمر
 سبب خاک در آنکه تو فغان دهی کمر
 وارد لاد تو بفتح تو با عون و مابصر
 تو در امان ز آفت و بدخواه در خطر

امیر معز فرقه

چون سحر راه کردم سوی کشت
 روز چون قارون همی نازیده گشت
 جادوستان بر روی روز افکند
 روز مری دارت آری جگر می ناید
 شکر دیدم اندر خلی روز آتش
 وز هفت خواب نوشی نایبده خون
 خواب چه گشته اندر بر سر ریسان
 از روی روی بندیک ده عود سحر
 احسان چون سحر در با احزان روی او
 شب همی خوش کرد از با حشر بر آسمان
 شب چه گشته در همی شکر گشته اندر جهان
 بر کشت از لبت او زلف روی
 شب جو از دست آری حشر بر آسمان
 همچو کشت زعفران بر کرد شمع زعفران
 چون سحران سحر جانور گشته گران
 خواب غلب گشته اندر همی برسان
 پیش در یک بر گشته پرده راز نهان
 چون سحرهای سیمی و سحر در باران

با کوه

با چه کوههای باتش روز خنک
 کاه چون پاشیده بر کنش بر بخت
 من تا بی پیش اندر گرفته کاه ندو
 سحرهای ای فرزندش بیره سحر سیاه
 ایک او میداد دیو خواجه از دوا
 کاه رخت ایک او چون آب بتره ز پیا
 نه گیتی عکس ری اندر و جز بانگ غول
 جز هر می بر کرختی مر مر افش ز می
 زان در از راه با دل هر زمانی کشتی
 اندر آن اندیش بودم که گران شکر
 مظهر عاید دیدار آمد از مایه در
 مرکبان آب دیدم صف زده بر روی
 جادو کش ملک بزم گشت ناجور
 چون مجرعه سحر زنی در از زهره
 من به آن راه طسم آگهی می کردم
 بر زده بر عین بر آگهی بر کسوان سیم ازیم
 کاه لود و کجه بر روی کلین بر نیان
 از هفتس بود طشت کشتی هر زمان
 من در کشتی کشتی نوده یک دال
 سحر او با بی برو سحر شیرین
 کاه حقی سحر او چون شکر گران
 ناز مردم یا که ری اندر و جز آسمان
 کافرن خواجه منصور حسن جز کوان
 گهی سیاهان را کوه سحر او دید کوان
 بانگ آب هیرمند آمد بوشم ناگهان
 کاه سطر یا بدیدار آمد از دشت
 با کشتی هر می چیده بر کوه کوان
 آب هر یک از کاب و باد هر یک را عیان
 بدین ملک از آن در بران کرده
 وز فقر مانده خیره همچو سخن مردان

باه میبند آمد و نا که برویم بر درید
 چون مرادید ایستاده بر کراں رود
 خواه آن خون که در میبند با تو کرد بار
 کف ای باد آنک انجا رفت خواهم کرد
 باد من هر دو سوی میبند برینا و حکم
 آفرین خواه منصور حسن فقر زین
 آنکه با چشم زنی همچو مهر کاشد
 سوی او از شاخه آن وزیرانش قاف
 در آنکه بگوید دی سیری کند از زانو
 اندران میدان که در مهر کرد اندر جام
 شک نهادم کرد و پست بر شیرین
 کان بگردار خود هرگز نیار آمدی ای
 یک نیمیت از هوای مهر او با شمال
 بگرداغ از نو بهار و مهر کان آتشی است
 لا در روی زانید باغ بچه نو بهار

بسیار

سایل از سیمش همی با بر در و ابرین
 منزل روز او بود دست کو با بهیتر
 کان زنی را اسم روید بند و کل تا سحر
 ای بود زرم و روز بزم چون اسفند
 که ز خود ز سیمش کند بر زنگ ر
 همدان را آتش رفته در شمع
 مرغ تو خوندی در زلف در بار و زو
 تار روی سپیدان شدت ن بر شنگ
 شادباش و در بایش و در میان و در زنی
 ترک اویدار دار و زلف غریبوی بوی
 کوهری غنچه دلش جوهری روش چای
 باد کردش برق است برقیما کبر موج
 از شدت او شد و پر شد زنی فلک
 کاه جنبیدن و کبر و وقت کردین چای

راز رازش همی با بر در و ابرین
 خانه بد جاده او بود دست کو با بهیتر
 وین رفتن را مار زانید جانور تا جادوان
 وی بر وز عدل و روز در چهار چرخ و شاد
 در ز چشم تو سیری بر بد خند و ستان
 زنیان را شمشیر زنی بر آید خیزان
 زان همی لوگر است و تار آن مراد و زانو
 تار روی دلبران شدت ن بر شنگ
 کاجوی و کامیاب و کاجوه و کامران
 جاده مالامال مال و کف همدستان
 عکس او اثر نمای و فز او غرضان
 صاعقه دم ابر رخ باران شد و شد فغان
 وز شدت او شد و پر شد زنی فلک
 کجریا ده کجاده کنار و ابر سیاه فغان

روی او دلو زنی را از شقایق
 که چون زاده بگریید دیده او چو دماغ
 عکس او از با درخشند چو از کرد و نم
 یا بگردار بر آشفته سینه کشید
 که چو نایب هشتاد چرم او چو نایب
 عکس روی سرف او بر چهره روی بود
 در دم مسکن او بدین رخ روی او
 چهره او چو هست و خاک از دوش
 که در بای می چید و که چه کرد و بسط
 شخص او سیاه لزه جرم او زنج زنگ
 روشن و پاک و فروزان و نازنین
 ملک سلطان بود و در دین بزرگ آن
 عالی مثل شای و کافی می توانی
 جز بفر او کند در دین باغ اندر بهار
 خاک من چو علم او چو من او باشد سبک

از برای

از برای طافت او در در دست آفتاب
 مدح او چو رامش است و طبع او چو رامش
 جند او آن مرکب بازی نژاد او کلاست
 از کس بیرون محمد بر باب روز مسرکه
 که که کرد در بزمی که می بقوت شکند
 چو سحر کم که و اخگر زان و زخم از شکند
 از فروغ نفس او دامن و هوا بر سر
 خوب چهره که می کشد ششم مالدی
 باز بهمت لبیک رو طوس فرد را جگر
 ای سعادت را مال و ای سیادت تو
 حار با نیت کلمت و نهر با بار شکر
 عمر با کاست حلالی مدح با ناست هما
 شد چو شمع ز غفران از بیم تو شمع
 که تو مکنم جدال از دست بکند ای
 ای بدو دهره اندر تارک مار شکنج

و ز برای خدمت او کز دست است آفتاب
 کس در آوید طبع را دور تو میر و بجان
 خاره کوب جان روان کش خوام و خوشی جان
 که کسی گوید ز هر آرمون دور را در آن
 درش کار و می چو ایینه استخوان
 چو درخش از ابرو اخگر زان و زخم از شکند
 و ز غبار کام او با لای کرد و بر خفا
 آینه تبر بر سینه نرگش آکنده ران
 حریف دل که کشد صبر مثل طرب غنچه توان
 ای سخاوت را دلیل دانی که تیر ایسان
 رنج با طبعش طویم با عفو تان
 ملک ابرت و مال و سود با مهر تان
 و ز طبع که چهره او کست برک زعفران
 در تو مکنم قاتل از دست بکند ای جان
 و آن بریز دهره اندر سبک شیر تان

کرباسی ملک دشمنان کردار
 حکم مرگ از فروغ منور که دی جاودار
 سازیم مجلس نعل تراخیزد همی
 رز که شکر زین غنیمت کوهر ز کار
 هر که کشت به چرخ براندیشانی نو دهن
 جوی کمال کمال به بند دور و فای
 در که فاف آورده سیرج سوی او سپرد
 که رز در گوشه قصر تو کف آستان
 که ز ابر دست تکی قطره بار در بر زین
 جانی که در دیانت از قوت او بخت
 جانی که در دیانت از قوت او بخت
 بچه عروس که ز آن بر و پا
 دیده عجب شود و عجبند انی بر کستان
 ای بدکیت داده طبع را به بر روزی نوید
 وی قبول کرده کیم راه به روزی صفا
 هم از خلق جهان در خدمت خود داده است
 نام من در کرد عالم گشته از خود آستان
 نامه شکر تو بسته زبانه در کنار
 خانه مدح تو بسته گرفته در میان
 تا نگرده خاخاره تا نگرده سوز مار
 تا نگرده کوه کاه و تا نگرده سد مای
 با دجاست مقیاس و با دجاست حساب
 با دجاست مقیاس و با دجاست حساب
 عیبت آن آید که رخ را گونه آرد دهد
 ثنی او عیش را شیرینی شکر دهد
 عیبت آن که شیرینی فراز عیبت را
 آب و عیبتی که رخ را گونه آرد دهد
 آفتاب است او که مجلس کرم کرد اندکی
 خاصه اشاعت که ساقی سایه کنی در دهد

جانی

جان پاکش غار است و جان پاکش
 نوز که از جادو با خنجر کشت که از خور دهد
 که چه است ادب از آید فروغ آب
 دانه ز خرم شود و از کند کان و از دهد
 خوش خبری آید چون از خرم آید در قیام
 دانی خبر از استی قی و در امشک دهد
 که در کار هر دو کشتی بند کانی خویش را
 که ای و عده کج و حست و کوشش و مد
 حسنی تنیده در ادهم که شود هم جور عی
 هر که مجلس سار دوش تا بد و سار دهد
 که خوش آید بی حرفی از لبها صبح
 خوشتر آید چون بخاری چایک و دبلر دهد
 سی جوی خوشم جهان نشم که جام می را
 ماه و ساروی مشکین زلف نسیم دهد
 و آنکه عید او که جام زلف تو آید نیاز
 قوت جام زلف تو آید قوت جان پاکش
 قامت او سر و رخسار و خط سینه
 قوت جام زلف تو آید قوت جان پاکش
 چیری بختش که از خرم بر مثال عیبت
 دیدم سه روی که بر لبش و سینه دهد
 تا ندیدم زلف چنین سار و غنیمت آید
 و صد آن دار که بشنم را غم چهره دهد
 عشق او را چشم من که هر دو در ساعتی
 می ندانستم که چنین بوی جان غنیمت دهد
 عشق او را چشم من که هر دو در ساعتی
 هم لبش نکت هر چندش همی که در دهد
 گوهرش در خور بودش از چشم همی
 و آنکه آن که هر که جو و ملک سحر دهد
 شاه مستحق تاج ملک خردین خدای
 و آنکه آن که هر که جو و ملک سحر دهد
 حرد عادل که هر روز از لبم عدل او
 باغ دولت تازه کرده باغ غنیمت دهد

او ویدی به دارا روشنائی بهی نیک
 که ای میران را بهیران خلعت شاهی دهد
 که چو اسکندر بگرد ملک هفت اقلیم را
 ای جهان بگفت و ماکشی عدلش بگفت
 روزش کرد بر اعدا چون ملک روز صفای
 وز ویدن بازمانده آهوان چو آید
 سال دیگر که زهر غرور و آرد بر دم
 نیز آید و از کبر و کبر و در جهان زند
 سیل و غش و غش و غش و غش و غش و غش
 دوستان و دشمنان را اسعد و شاد
 هر که در وصف رزم او تسلیم کرد در وادی
 از صفای و از قدر است ای جهان نامه
 بحث چو میزدن شد نام او به و قری
 حل روز آرد بهی هر یار و یاری آید
 از روز بودش که ملک دولت او را تمام
 ماه را بر چرخ کرد و در روشنائی خورده
 که خانه را به توران را به شکوه دهد
 پادشاهان را دلاست پیش از اسکندر دهد
 چو بشود و بگشتی را سکون بگردد
 تیر را بر تاب دست و زنگ که بگردد
 اسب را ناور و در صحرائی بهنا و رده
 روم را مالش به شیخ هندوی سپرد
 کوس او آواز با تانم قصر دهد
 دیده می که دل را زنگ نیلوفر دهد
 اثر است آن سعد نیز از نوجوان اثر دهد
 وصف ز فدا و تسلیم را قری خنجر دهد
 دولتش بنام کاه از بام و کاه از در دهد
 بوسه بر دست و بر دهان و دهن دهد
 نام و دانش خراج کند احضر دهد
 رای و تدبیر نظام می بپذیرد

باز

یافت هرش آرد بود و جانی با ملک
 هر که پیش کشد او در جانی کوی سخن
 منظر و خیر و هم شایسته دارد چون بدر
 شد باید کردش ای را که آواز کرد
 اگر آوندی که دیدار تو عالم را بهی
 خیر عدل تو نیز و هیچ مرغ اندر هو
 در صلاح دین و دنیا از افزین شکر تو
 که شود مدح تو اندر خاطر من لعلی
 در محبت بود و آید به نهایت جانش
 در تو آید بود خیزند ز نسل او بهی
 در بود جفتم تو عمر و شتر اندر کار دارد
 مردن کرد چه شمشیر تو بند در سبز
 اگر چه شمشیر تو از تیری جو چشم عهد
 آید در دست و چو خاکستر کند شمشیر عهد
 تا که کوه و باغ را از پرنیان سحر دزد
 کوبد الش حق بدست صاحب حق بر دهد
 هر متش نگوشتند با پیش و خورد دهد
 ملک را از دست می زان منظر و خیر دهد
 چون بر و در بادش هر منظر و خیر دهد
 از سعادت هر زمانه مرده و دیگر دهد
 مرغ را گوئی که عدل تو بال و پر دهد
 بهر از میباید که عالم بر سر مهر دهد
 حور عین با بد که کور را جامه و زیور دهد
 بارگاه تو نشانی رحمت محشر دهد
 خون شود شیرینی که آن خیزند را دارد
 قدرت آید و تر از نوری صد حیدر دهد
 تا بهی قیامی مغفرتش معر دهد
 رزوی روی عده و آن رزوی شهر دهد
 ران که غبار اطراوت خاک و خاکستر دهد
 مرغ در آید از جامه و چادر دهد

با دگر تو بدین شاد کرد و حقی را
تا جزای تو بدین حالی ابر و مهر
داد خوانان نو بادی داد و فریاد رس
تا که داد و داد خوانان در جهان داد و دم

ایها العالی باز آن دستان آید
جان برافشیدگان آرام جان آید
چشم کشید بی کاش با سحر نمود
از خیزد کاش شیرین زبان آید
صلوات کن در میان آید
عارفی چون شمع آن لاف میانی آید
دامن اندر چید سر و از روی چو سایه ز آفتاب
چون مهر خنجر آن سرور و آن آید
جان میان در لب چو بی لعلی اندر چشم
راست کز ره شکر آن شرفی آید
خار و چشم کل سوری زوالتی تا ز لطف
ز بر هر خاری از زو جلد کشتن آید
دشمن اندر کوی در خون میشت آسمان
و آن شقی کون خون کن کز آسمان آید
سپه دارم خنده می آید که همچو لبه باز
هر چه باسی را ز دل بود از میان آید
تا نشستم چون نعلی از حلقه وصلش مرو
صد گلی از چشمش در گنجان آید
دوش بر سپاری می زو خالش خنده
عقد و دارد تر از آن آید
از غم آهوشش می بر آن اکلند کشت
تا بهای عشق او را آستان آید
سکه گشتن بر اهرام می کرد و دگر
یعنی از زبر رخ ز دم نشانی آید

از کد

۷۴
آتش اندر جان من زوزلف او در خون
هندوی آتش نشی آتش نشانی آید

عارفی که کشش از جسم روان خازم نهاد
تا مراد حصار از جسم و روان آید
لطفش رنگ او نداشت روزی بر لبش
از لب او چشمه حیران از آن آید
بچه عطف کفتم که اندر لعل او آب حیات
از شامی خاک بای بهیوان آید
شاه اسکنده از حیات حسد و هم زبانه
همچو کشید و کشد که مران آید
نصرت الدین قاهر مدعی که از نایب و فر
قداد در ملک عالم قهرمان آید
بار که قدرش را ای روانی نداری
از حیات سقف و از قدر آستان آید
چرخ تو س طبع داند که اندر خصل او
ایمن و سپس و نظیر و زبردان آید
کوچه سیرغ کرم زبانی کرم کرده بود
انگ انگ برور شاه جهان آید
ماه بای ترک نایب نیست هندوی
خواصه چون شب قمر کون از قمر و آن آید
عکسش و خوان او بر روی جوج کاشی
قرصه خورشید و راه کاشی آید
سفا و باش و در بر زبانی سلف کرم تو
امرونی حسد و سلطان نشانی آید
آسمان بر حقیقت ساز زهره ای به نیند
کاشی و بالبدل چون نو شیران آید
بگردگان کونیند و کشش اندر حیدر شاه
کاشی اندر یک مکان حد کبر و آن آید
از جهان اوست عقل اندر عجب تا از چهره
حد جهان کرمست در کرم مان آید

گندان و جال سحلاں آخر اندر پناه
 لکه موسی داشت اندر دست و عیسی
 چون عیار انیز از میدان جنگ بیکد
 ای فاطم ای فاطم فکری که قشای طبع
 ملک را با علم چون شاه قران در قران
 آسمان میر صلاح است از در کفش
 با سبیل مندر عرف و عادت لاجرم
 رود کبری ملک از روی تا در هندوستان
 هر که شکل سیخ تو در صف بجا مد کف
 تا چون اندر خطب مدح تو بر کل فاحشه
 عمر حضرت خدیو که نامت چون عمر هار
 مشک از لب زانک صورت میمون
 سبز باد بوستان عمل تا در چهار
 هوی آن در بای دولت تا ابد بر روی ماه
 حسد و اورسا به بر بختی عدل تو
 جوی لقای مهدی آخر زمان آمد پدید
 شاه را هم از میان هم از میان آمد پدید
 کرد خورشید رستم از زانبتان آمد پدید
 آفتاب و آسمان اندر میان آمد پدید
 چون و شمشیر مفضل و صاحبقران آمد پدید
 ماهی که می چون سپهر که چون بجان آمد پدید
 سیخ هند است از بی این با سبیل آمد پدید
 هم بدان کوه که از هند و سمن آمد پدید
 کانش اندر چشمه آب روان آمد پدید
 در کوش از غنیز تر طلبان آمد پدید
 ریج اور روی او رنگ خزان آمد پدید
 کوه از کوه چون پدید آمد چنان آمد پدید
 زانکه آن سرور و آن زان فشان آمد پدید
 که بختی در زان محبت بکران آمد پدید
 صوه را از چهره باز آفرمان آمد پدید

ملک

ملک مستحق صف را چون جد کردی تیغ
 هر که اورا رکت کردن از بی نال آبی
 بنیال خاطر پاک مراد مدح تو
 من شکر خایم ز شاعر زانکه اندر کامس
 لفظ و معنی بر زبان من با قبال ثبات
 این سخن چون طغنه در خاک خراسان میرند
 شاعران مستعد لکن آه از روی خفا
 عید اصفی با هزاران من و دولت بر سر
 کار و روی را لکن قریب که بر روی ملک
 تا نوید هیچ صاحب حسن کا ندر خافق
 جبار کی خانه اقبال تو خالی سبا و
 جاده آن چون حفر در ملک بکنند میان
 میوان لعل که اندرش روان آمد پدید
 اندر حدیث عشق آب و مان آمد پدید
 ای طوطی از زبان سحران آمد پدید
 شکر شکر از جای و مکان آمد پدید
 چون روان پاک و چون آب روان آمد پدید
 پس چرا خاک حجر از مملکت آمد پدید
 هم پدید آمد چه سنگ و مسمی آمد پدید
 از در لطف خدای عیب دان آمد پدید
 از پرتوان شاه کامران آمد پدید
 لاله نمان ز شمع از عوان آمد پدید
 زان سه نوبت که ملک بستان آمد پدید
 زانکه دی را از تو عمر جاودان آمد پدید

در این رواق دوم کاتبی بدید آورد
 ز بد کشتن اول که بدست خنی
 که در خانه او هست صفت دیوان
 که دست لاله دلی سرخ ز روی رستان

کجاست در همه ملک جهان سلیمانی
 که ملک دل بسیار بدست شیطانی
 با مرنا فوجی با در لاده فرمان
 هر آن دیو هولرا کند بر بندارانی
 چه علم منطق طبر از فروغ دانش
 بنقص حاصل مراد دل بند جوارانی
 مشر عقل مراد زمانه کوید
 بدان لغت که در لک حروف الهجانی
 که ای شمع جانت و در ای عالم قدس
 مدد رضا که شوی خاک روی بر لبی
 ز شمع باشد که چار من سحر ج
 بحر صید در آن هر یک نانی
 در آید و ببرد هوای مستی قهر
 کجا خاشه فروشد بکعبه و گمان
 مخوفه ز رکعت است مثل فارونی
 بد است آن که نشسته که میخواند
 بزم بر پای فناست که دلیک را
 بمانده نام به زنده در جهان را
 بجز نرنگ نام رفته را باقی
 حدیث حاتم و کی و معنی از آن باشد
 مگر که لغزش فریاد و کیفاد و سوز
 ای بکارند امروز بر هر یو است

غرض لغزش بهین است و بس که درش
 کند و بیک از این سخن مستحسن
 شدم بدختم کاوش با هم تفانی
 ز خاک آنان که زیاده اش جهان بود
 از آن هر از رسوای محقق خانه زرت
 نه خوش رستم دیدم کشت کج و
 نشان جای فریز و طویلی و کوی
 سخن ز شاو طوس آنکار کشت از نه
 توان فسانه و بازی مدال که در لک
 یافت آب حیات و کوفت در دل کشت
 حفر باب رسید حیات باقی باقی
 از این حلاوت معرطی که عمر آید
 رمانه زود ملاست و بر موندی
 سبک کلاه جهان غل مزین است از آن
 کجی منم که زلس اعتبار می کند
 فرو کرده دو چشم این ز هر کجی
 کند و بیک از این سخن مستحسن
 ز خاک آنان که زیاده اش جهان بود
 از آن هر از رسوای محقق خانه زرت
 نه خوش رستم دیدم کشت کج و
 نشان جای فریز و طویلی و کوی
 سخن ز شاو طوس آنکار کشت از نه
 توان فسانه و بازی مدال که در لک
 یافت آب حیات و کوفت در دل کشت
 حفر باب رسید حیات باقی باقی
 از این حلاوت معرطی که عمر آید
 رمانه زود ملاست و بر موندی
 سبک کلاه جهان غل مزین است از آن
 کجی منم که زلس اعتبار می کند
 فرو کرده دو چشم این ز هر کجی
 کند و بیک از این سخن مستحسن

نه کج غایت هم هست بدل از داری
نه کج غایت هم هست بی شایسته
نه همچو صاحب طبعان مرا فراموش
نه همچو صاحب صدران سر در سینه
مرا خدای جهان از همه جهان دادا
ولی چه کجی در سینه چو ویرانه
ز کج کن کن کن کن کن کن کن
که آفتاب بعد سال ناز و زده
ز در غنی ام به بار ناکه می
ز لعل شادام به دست بدست
عذاب نازم ناکه بود چو در خیال
کمی به زبونم بوی بوی بوی
کمی در گوشم بوی بوی بوی
کمی به بزم جان را به بند مرغولی
بدل چو بوی بوی در حبس و جوی و لای
منم ز دوست صبر از آرد دست بهر
چگونه ناله من نشنود عده چه مرا
چگونه ز غم نشنود آب چشم ز غم
ز آب دیده من قطره و بقیه بی

بسم الله الرحمن الرحیم

بکریه گوشتش و سید ابو و کاشتر حلیه
ز آب دیده من بر دل چو سینه
چو سرو پای لکبر نازده ام چو فایده زک
چو شمع بر سر پایم ز سر بریده طمع
خواب شد بهو اغوان مان بنیادم
منم ز سر ده شمع و با ندم هدم
ز صدر دلشستم من و کمر کج تیغ
مرا ز دست چه چون قانع بدستاری
مرا از آق چو فایده بود که خوانندم
مرا از آق چه تقاضا بود که بوسیم
مرا چو سماں بنود چه سودم از کوید
مرا چه نام بر آید از آنکه بر خوانم
مرا از آن چه منافع بود که ثبت کنم
هرگز بار مرا به ز شغل دیوانی
خدا یگان عی دانش و ابو کبر کسم

ز آب دیده من بر دل چو سینه
چو شمع بر سر پایم ز سر بریده طمع
خواب شد بهو اغوان مان بنیادم
منم ز سر ده شمع و با ندم هدم
ز صدر دلشستم من و کمر کج تیغ
مرا ز دست چه چون قانع بدستاری
مرا از آق چو فایده بود که خوانندم
مرا از آق چه تقاضا بود که بوسیم
مرا چو سماں بنود چه سودم از کوید
مرا چه نام بر آید از آنکه بر خوانم
مرا از آن چه منافع بود که ثبت کنم
هرگز بار مرا به ز شغل دیوانی
خدا یگان عی دانش و ابو کبر کسم

محمد آیت شاهی که حسن اعجازش
 صفات دانشش که جمع نامید و اسم
 که افتاب بنادوی زکوة نور باده
 و که هو از بخار سجایا برتر نشد می
 و که سر پرستی مکر به کله لایبر
 براق و هم بگرد گل تو سرسد
 اگر چه چرخ کند بر زمانه تا خشتی
 بفرودان برود پای کاروان بوی
 چو یابد لذه و مهر سپهر چو پستی
 سپهر و اختر و ارکان چو تو که نازند
 و که بخواهد که در وصفش مگر که ز نو
 ولی وصفش در ناممکنات خود برزند
 بعد شامل و رای هوای و صفات

ز خاک فارس بدید آرد به جانی
 که هر نژادی از خاطر پریشانی
 نظر نیامی اندر ز می کسبانی
 ز می نیامی از چشم آب بارانی
 بجنده لکشت دی که بیستانی
 اگر که شو به کس کجوانی
 و که چه مهر کند بر سحر جلالی
 بر آسمان ز سست آسمانی
 چو میند از محل و نور چرخ جویانی
 شمر زمانه پناهی مه هشارانی
 سپهر آرد و اختر و ارکانی
 که هر صفت داده او هر چه دارد و ارکانی
 تر از اهل زمان حاصل است رحمانی

بدین دلیل نزل در جهان تقلد ملک
 کنونش هر صلاح اعم امامت خلق
 درین زمان که ملک است بر بارش
 درین طور که جزو است از انبیا
 سدید رای تو که سر نشستی ایر از ل
 مخالفان تو که چه بنام شایسته
 سزد که چون شمر نهیچ دستبر اهل
 عدوت را از اگر آهین است زود شود
 نه از برای قبولی ز خاک میداد
 بروز کوشش کرد آن شهر که شمر
 تو راست چون است از این خفیه
 کسی به تیغ ز کشید چو شمشیر مایوی
 ز غیرت رشت جزیرت که غل عدویش
 شب سیاه دل تیره روی هر جری
 بزرگتر شود هر الکفی است منطقی

مقرر است قدسین کاش بر کانی
 مسلمت است که هر مسلمانی
 ز حفظ بر سر کسی که کینه خفتنی
 ز ملک تو که دانند که هست تو را
 هر دو کار که کفنی که بود ایرانی
 بر آمد و نهر جبهات چو کشت فغان
 پایی می کند ماتان طغیان
 بروز خوف تو هر تار موت سوزانی
 کی چو کمر غایب کسی چو چاکانی
 هوای مهر که از مغیره چو شیبانی
 می لغت سپهر در ره چو سر کانی
 هر کج تاروی کجاک کمانی
 کشیده بر افق کور خاک دارانی
 بدست جمع فرو میدزد که کمانی
 بوصف ذات تو هر ناقص است خدا

بچو دشت ملت آن کرده که در دوران
 نه سیم و روز که اگر فی المثل که گشتی
 اگر خواص دم سه دشت بندی
 جهان سانا شاه با ایا خدا که جهان
 بذات پاک خداوند بر قوتی که گشت
 بر ازنی که بوزنده اند هر کسی
 جاکلی که ز غفران گشت سوری
 بدان معنی اول که در تعلیمش
 بدان معنی که ز عالمین قدم که قرب
 بدان معنی که مناجات رب اندر نش
 بدان فضل که از هر قدر تضرعش
 بدان حکیم که از جوب بیا که کعب
 بدان معنی که از بادوم باذن الله
 بدان حبیب که کفر حق سیم از انکشت
 کبی زردی و دال فرزند بر روی

نکرده هیچ سحابی بهج سبانی
 بوزن آن نماید قیام و زارانی
 عمام برف ندادی بهرستان
 بنود و اوید و بنود جز او جهان
 از غنیمت اندر ضمیر ایمانی
 کجای که کور انده رند هر جانی
 بدو روی که ز عدل سنا و سیرانی
 ز نفس ناطقه طغیان زول و سبانی
 خدا در درک هر طوطا به سبانی
 سیر و طایفه که ز راه طوطا فانی
 ز کوشه حکم خویش گشت در سبانی
 چشم سحر مصری نمود غیبانی
 ز باره که نکرده سبانی سبانی
 دو ماهی آمد بر طرف نیکیون خوانی
 کبی فدای کبی سبانی کرد و دانی

کلی نکرده

کیش مبهش میوں قدم ره سبانی
 سباز کار کو کچه گشت هر جانی
 برش دارد در حال امام عدل کنی
 بدان سبید که در خانه کرد فریادی
 بقدر دشت که برضی بافت مظهری
 بهر باره که در نود و بعد و حسی
 بچون پاک سبیدان که بلا که از آن
 بدان عرفی که ز علم دریم سبانی
 بسج طوی و بسج الشانی و طانی
 بر آبی که مظهر شد است بر تقری
 معنی تو که لرز زنده ماند اقلیمی
 که آستان جهان تو تا جد را ماند
 نه در مشور بدیم همیش بدشیری

کیش مذکر زینا سوم ره سبانی
 عده دار کرد و دره حوزد هر جانی
 کاهام باطلش از هر جانش هر جانی
 بدان سعید که در کوه یافت خوانی
 شاه نشنه که تا حشر یافت عطیانی
 بشیر خا که برضی حوزد و سبانی
 نمود لاله سبانی جهان سبانی
 مفسس پاک اولو العزم سبانی
 کز آن هر آیه معجز است بان قرآنی
 بر آبی که مفسر شد است برشانی
 بجان تو که بدو قیامت کبیری
 جهان خرم بر مرشد است زندانی
 نه در فتن بدام همزبان خوانی

نه طاعت تو را کرده ام بمعصیتی
 ز قول منده بنود است که مستوری
 مگر خود ز حق ساحت وضع نمایی
 از این دامن و امانت اگر نخواهی
 دلم ز طعمه شکر است نامداری
 بخود بانه اگر بجز من بکش که هست
 اگر چه منم از زمره کنه کاران
 جوا بر تو به ز طغیان نمیشود باطل
 چو تن منده ز عصیان نمیشود ضایع
 اگر ز حضرت دورم دورا کو شود
 ولی بسزد که چه می ده بد ضعیفی
 چو من در پیاید بهر دیار و ملک
 بدست شتر در پی خوی خاطر من
 ز نعمت تو بدل کرده ام بفراری
 حفظ منده ز فرشت کشف کنای
 مگر خود در من کرد و نقل هست
 بذات ایند و مؤمن نذارم ایمانی
 شمع ز کبریت بنفیس است عکایه منی
 فزون ز دولت من عفو نشد فرادانی
 همیشه رستم لرزنده چون هر استی
 کجی حتی که کل با طعم ز طغیان
 بجان تو که می صا کنم عجب
 کجایی از چینی بر کی از ملک است
 نفقه مناید چنان سببی
 بهج جایی میاید چو شایه
 بر بخت و مراد تو نیست تاوانی

۸۲
 سخن چو قدر خود را محقر کنم شاید
 که نسبت بدی ترا چون نقاب بماند
 مباد خانا تا کردیست و را با هم
 ز طوق و داغ تو هر کردی و هر انا

مسعودی که در غرض

نام ز دل چو نای من اندر حصار نای
 پستی گرفت بهت من زین بلند جای
 آرد هوای نای مرا نا لاهی زار
 جز نا لاهی زار چه آرد هوای نای
 کردون بدو در پنج مرا گشته بود اگر
 چون عمر من نشدی ز غم جان نغزای
 زنده ز خن نای میفرود جاده من
 داند جهان که مادر ملکست و حسن نای
 من چون ملک سه نعلب بر کد رشته
 زنی زهره برده دست به بر نهاده نای
 از دیده کاه با چشم من در قیامی
 و ز طبع که خوام در باغ دلکشی
 لطفی بکشم اندر چو با ده لطیف
 حطی بدستم اندر چو زلف و لریای
 ای روزمانه راست نمکشته کوی کج
 وی کج نه شده کج ز خام کم کرای
 امروز لب لبت مرا بهت میند
 ز کج ز غم گرفت مرا طبع غم زای
 کویم صبور باشم بر جای نیست دل
 کویم برسم باشم هموار نیست رای
 از رنج با تمام نیارم نهاده
 و زور و دل تمام نیارم کشید پای
 عوتم غم و حکمت جزو خلک بکار
 سودم غلظت دانش جام جهان نای

بر من سخن نیست و بیدار سخن نهی
 کاری تراست بزل و جانم و بلا و غم
 چون پشت بزم از همه مرغان در جهان
 که چون چه خواهد از من سگشته ضعیف
 ای محنت از نه کوه شدی ساعتی برود
 ز شیر شکر زه نیستی ای فضل کم شکم
 ای بن جوع مکن که مجرب است این جهان
 که غرور ملک خواهی اندر جهان مدار
 ای بی مهر زمانه مرا پاک در نوزاد
 ای روزگار هر شب در روز و در بداد
 در آتش شکیم چون گل فرو چکان
 از بهر زخم که چه جویم همی که از
 ای دیده سعادتمانی شو منهن
 ای از دنیا هر دو عالم مشترک بجز
 زنی که باک نیست که نوید بستم

ناید

شاید که با علم نکت در کند ملک
 اندر جهانی چون من ملک ستانی
 مسود سعد دشمن قضت روزگار
 ای روزگار شیفته را و غم کنای

سماں و جرفه

چون بزم حضرت خورشید اشتیاق
 آفتاب سایه کتر سایه پروردگار
 ابر دریا آستین خورشید کردن آستان
 از شیر شیر دل نوشیدوان رود کار
 زهره خورشید ماه طلعت مهر برام انعام
 مشتری را ای و خط از قطب کردون وقار
 ظل حق چشم و چراغ زوده چرخ خزان
 که سماں را بر مراد رای او باشد مدار
 از خراب آباد شهر ساده کردم خرم
 ساعت میوه بقال سعد روزی احتیاء
 جمعی از دانا ماندگان موج طوفان بلا
 قومی از کشته گان میه ظلم روزگار
 حبه در فراک من آویند از هر طرف
 کاخ از بهر خدایا از بی اهل دنیا
 چون بسوی کعبه حاجات راری روی
 حاجتی دارم حاجت مندر حاجت برادر
 بدهی تاج کرامت بر سر حال سبا
 که عالی باشد تپش سلیمان عظمه
 که می سکند معدلت از جود پهلوانان
 وی سلیمان زمان از دست دیوان زمان
 ساده شهر لعل بکری پراز کوه که لعل
 اصل او از معجز مولود احمد بادکار
 هم نهاد خط اش را زینت لب اطرام
 هم سودا عطر اش را زینت دار القرار

سماں و جرفه

باد او چون باد عیسی دلکش و زنجش
 در شمال فصل تابستان او بر دشتا
 هیچ تویشی در او نمانده جز در زلف و دست
 هیچ بر کس نیست و ز در دستش نمی کشم
 خواجگان مالدار معتبر در وی چنانکه
 خواهد شد به اعتبار و مال شدار سیه
 لطف تو پی سواد پی چون سواد حال جمع
 بقعه بی چو دریا در موج زار اضطراب
 عی که است حینت کفش در حینت شرف
 خط واحدی که مر در از خط بی قوتی چو شرف
 شب همیش بر بوی ناله رود درین
 هر دم از شوق سستیان یاد می کشد
 آه از آن است که در کاشن زان شب می کشد
 اولابر دندکیر از سر روخانان
 بنایب دیده از آن حشکها که دند
 آب او چون آب کوثر غزا و سارکا
 در مزاج که زوایان او لطف بهار
 هیچ سپهر در او نمانده الا چشم بهار
 خفته بود در غریبان بر سر همه گذار
 هر یکی را هیچ فاروق بود سر بایه دلار
 ای خداوندان مال الاعتبار الاعیار
 از پریشانی شده چون زلف خیال نازکار
 مردی در وی چو دریا غنی از اضطراب
 لکجه در وی رخت از خط و دایه پر اردیا
 جسم خود را سوختی در آتش و بر روی کار
 خون تو هر مشکبیه از کاسه سر چون عطار
 در دمان یکی چون اکود طفل شیر خوار
 می حمید و می همی میرند هر یک چو شیرار
 هر چه بود از لطف و حسن اندر زبان و لفظ
 تا محبت خانه نماند از آن است که در دند

آنکه معتبر بود و بهتر از به سی کوب
 هیچ آتش چو به سپهر زنده و میده و دند
 هیچ از آنکه افاده مردم را کمال
 آنکه دوست از آن چو کلید با صد کوب
 تاج بر لب و دند از منبر چو دست از خطب
 بویا در ناخن عابد زانای هر دم که غفر
 در صناع او که هر یک بود شد معتبر
 باغ چو در آتش خراب گشت چو در آتش
 میکند هر شب بجای بیلون خیار و بوم
 حشر و دوا و می از حال مسکینان
 دلامان از شیخ زهر آلود و در وی لایان
 می را باید حال اقبال از رخ نقیل کلم
 چو رواداری که در ایام عدل منش
 شیر و آهو دستها در کردن هم کرده
 پوست برش سیر به کف فندش چنان
 و آنکه از مطافتی در خاک میخوردند
 رخ چوین لعل شسته حبه از مردم کنار
 دستها در شش و لب و دند و خجل چو کنار
 طاق بر کندند از مسجد چو زینل از منار
 حلقه میرونی که گشت و طوق لبش می کشد
 کور و آهوار است کس شیر و دود را قرار
 زان آق را باغبان و قارین را باز یار
 کافور رای غافلان زین و حشمت لا اقرار
 حبه لعل نظر بر حال مظلومان کار
 الحذر از ناک و فراد مظلوم الحذر
 تیر و مسمدان در دل شهاب
 که تو اضع میفرسند باز نایب سار
 خفته باشند امین و اسوده در هر غدار

آنکه از توش مار را با در سوراخ نمور
 و از نو از میدان مار را با پی در دنبال مار
 بجز دریا و آب غلبه از دستش صفت
 حضرت خردم کند و خفاش در
 اندران شهر این زمان جمعی که باقی مانده اند
 از فقر دارند و از آنکه از صغار و از کبار
 بر امید طلعت خورشید عدالت خبر
 همچو حر با بر سر است چشم از غار
 کرد در اظهار عنایت حق توفیری شد
 افشای از دل ما از حسرت و اندکیر
 بعد از بی داری کی کرد و کرد این دیار
 تا دعای دولت را از سرش آید
 آسمان از سر ماضی رحمت بر مدار
 از کلام چون بود اطمینان به تمام ملال
 میکنند مانند لاله اللیل اطراف الهام
 یا به بند و یاکشید یا ستانند یا به
 بر دوستی غفر کردم من را احسان
 آنچه ستانند و لایت آنچه به خود خواسته
 را که بنده پای دشمن را که بکش چو هوا
 جام زور چشم بجان آمد از عذاب
 یارب چه دیدم از چشم دریا ب
 هر شب زوشتانی خور تا سفید دم
 سوزان در آب دیده چو چشم زور و آب
 دنان عیال گشت و فرزندان صفت
 بودن پنج خاطر و نابودن عذاب
 در چشم

چشم من ز بس شد آهسته تنه
 در چشم من ز بس شد چشم آفتاب
 کوبید مشکاب شوخ چون پرواز
 دیدم چشم خون که شد مشکاب
 اندر دما چشم ز بس ما و کی در
 مردم مانند از آنکه میکرده شد خواب
 از زخمه ناگشت ز جوشش در او بدید
 چشمم درست کرد بیادام لاشاب
 بچکان تا فست چو غنچه بعینه
 کجای آن چشم من از غرط الهاب
 مانند عنکبوت سطرلاب رخنه شد
 اطلاق عنکبوتی این دیده بی آفتاب
 وز اسب عنکبوت طبع کند و ناب
 و ندان رشک و اسب احسان که خسته
 حبه زور و در او دانسته و شتاب
 در اندرون چشم از احوال مختلف
 همچو بهشت حوی شیرالبت و شیر و آب
 زنی روزگار دیده من پس که ناگهان
 شد شیره جگر و زوهرش میگرد لباب
 یک دونه جو شدش با بر آینه
 و اکنون علاجش آنکه کند با چنان صفا
 آن سایه پر دیده که طفلیست نازنین
 رهنم در کشید ز خورشید و ماه تاب
 همچو ستاره چشم روشن به برکت
 میل بر روی طلعت چون رای ناخواب
 کرد و پیاپی روی بد و زور و زوشت
 با آفتاب دماه کم حبت و کم تاب
 گشت از آفتاب که بران سیاه دم
 کوئی به بحث کوری که نوم شد عذاب

در چشم من شد بستم میل آتش
 میدید از مسافت ده میل چشم من
 شیرینم زبان جو همیشه مستمند
 خازن شد این مقلد و من در فعل را
 چشم ز هر چه چشم بعضی مگر که کرد
 سیاره سرنگ بدید آمد از شفق
 ناکه چه دید جابیه العی خول عذر
 باران اشک خانه چشم خراب کوه
 بر سجن کباب اگر دیده به
 دریا و مسافت سگی چشم من
 چون شبنم است و لاله و چون آفرین
 چشم من کف ز شکم که چشم من
 بر آسمان چشم من از آتش آید است
 این هم ز جور است که دور زمانه کوه
 لعل و کوه که مایه خند است در لبش

از سه ده دال جیح جو بود بدست
 و اکنون جو میل دید کند رای القاب
 با دام چشم من ز شکر خواب اجباب
 و اکنون نمیند نظر اندر خط و کتاب
 از مهربان تفریح چشم من آتش
 خورشید با جره جو فرو رفت در سیاب
 رخساره کوه من پان از شرم در خواب
 از بهر آنکه در سرش کوه فتح باب
 بر یک چشم من مژه چون سیخ بر کباب
 هم لعل ناب در وی دم کوه خواب
 چون خنجر است کوه و چون ساغر و خواب
 هر که مباد کس جو من از رک و کلاب
 سیاره و ثواب بعد و حباب
 در چشم من یار منی و در چشم من شتاب
 زاری و کوه که کوه از چشم کتاب

نقشه

نقشه نموده مردم چشم از مدتی
 مصاح با جره خود از نفخ منقصر
 من خون چشم من کجای چشم خولین
 در پیش نور بسته شد از نم غش و ده
 راه و نظر به سبزه سحاب عشق برند
 مانم بچشم سبزه بجا و خراس لکین
 این هر دو کوه با لبش مشکلی و دینار را
 کاه چشم من بر نم آید است ای نای
 که چه سبزه به زاده ترسی کوه که گیت
 این کوه حنی را که بر لایخ و غمت
 بدو خوابگاه روح طبعی و زو کجاست
 دیده به آسمان و در آردانه آید است
 بر تافت می مردم چشم من عیان غلش
 کوهی خود هی بدی خواستم زور و
 کوه ابر که جبار بر سر و

چون با حرف در بندش توان و با
 چون از دیدم بجا روغای در اضطرار
 هر که روی ماته باشد با اضیاب
 ز السو که در هوا مرا کم کجای صباب
 خشنده برق حاطف از انبای آفتاب
 هستم ز آب چشم جو خزانده در حباب
 در لبش تا کجا رناید زهر خواب
 که منی رود از زکیم پای چون رباب
 باز هم در دینیت چشم من ای انقباب
 و ز پر تو آشته بر او تافته طناب
 هر که که رحمت خوا که اندر میان آید
 که دال کون دل شده این کوه آید
 چون دید مردمی به جابای در رکاب
 منت خدایر الشیدان نیز مستجاب
 که دم برابر آید و دم ایزدم خواب

بخت نه گه گه است که چون این قصه را
کو آستین دیده من پر کمر کند
ای نگر که بر حدقه حیرت زده ام
بر چشم جفایت من زنا زاکر کی
مخلص کنم بدش و با او کنم خطاب
هر که کند و بگوید بر احدی است
شاید که بعد از یک سال در هر دو
از شادمانی بگوید این کفر را چو آ

اگر ز قدر تو مرفوس جانی مرا کس
دگر ز ملک تیره بر کنیدی رسد
فم ز کوه لعلت جان تو انگر شد
لکه هکست اگر با قضا مسالقت
که از معانی باو یک خاطر نادان
در تعریف به زخم

لکوری که یک جمله زیر پای آورد
ز غم تیر غمش بر آتش است مگر
زین نوزد چو بوق و فراخ رود چو بوس
شناور است چو کوه دلت و کست چو بام
که از دوری امید باشد شش میدان
که خود سکون نشاند چو عادت دوران
سک کند چو بویا و قیچی چو دران
مشاور است چو ماه و چو قطره روان

چو سرعت حرکت زبان ز حرف بزد
ضمیر غم نوزد کوشش حس او گوید
لکه به همیش با پای آب آید شد
شمس صلابت سندان منو و انی است
چو آفتاب بد بواری بر شش آسان
در او کسی برسد هیچ از زوی جهان
سوی دراز ز پستی جان کند حرکت
سوی نشیب ز بالا بدان خوشی آید
کنند شوق بجز انتقال در جولان
اشاری که به پوی او کند هم زمان
حباب نام نهاند بر ویرانه پان
ککه به پویه او با دمی بر دستان
ککه به غم تو با او شود شریک غان
چو آفتاب بد بواری بر شش آسان
در او کسی برسد هیچ از زوی جهان
سوی دراز ز پستی جان کند حرکت
سوی نشیب ز بالا بدان خوشی آید

در نعت شمر افرا

بچشم عقل نظر میکنم بپی و پیر
همیشه بینی او را از فکرهای دین
حکمر سوزد با معنی بظلمت آرد
برابر باکی لغظی پیش بر روز آرد
ز شاعر بتر اندر جهان ندیدم که ر
دماغ خیره و دل تیره و درون لک
که بر قنک افاضل لاجتماع عیار
که مرغ و ماهر باشند خفته او مدبار

چو شد تمام بردن ز تمام خزی
که خود نداند کوشا عست با پیر
بس از آنکه برو خاند و بوسه درازی
که از استماع شد بعد منستی بسیار
برون کنندش از خانه چون که از منجو
حنس مریه و خاز عرق و منقذ از
چو پست که بر یک شاکه او آور د
در آوردند بشویش هزار عرق و غولار
بکس خام طمع خواند و یکی بی نفس
بکس کرد که مرد گسست خوی خاز
و که بعهده کشش با لقا احوال
خلاف عادتش آلتی جبهه ز چهار
بدی امید که کاری بر آید آن مسکین
مقتد لذت که ری بر آید اول کار
خلاف وعده چو آمدن ندارد دلداد
در انتظار ترود شد مهر دوسه چهار
نه آن حنسی گوید برک ده دینار
در این تقاضا ده پیش نظم اخذ
که عرصه کرد آن هر یکی بخواه چار
هزار منت و خازر کحت افتد پیش
لمینه ناخوشی برده در و چهار
بس از آنکه از پی دفع صداع او روزی
فرانگندگی را که کار او بگذارد
من آنکه پیشتر و خیر هم که عم
نوتخه بعضی می کنی بری قیاس شمار
خدا ی بر تو باضاف کونه که خوردن
نکو ترست زنان خوردن چینی صد بار

هزار شد و سپاس از خدای عزوجل
که من خرم و طبع شستم بری هنجار
و جوه و کسب چو از مشروشا عی نکتم
چون اگر چه کم افشند ناظم و انشار
نشسته بر سر کج فاعلم سب دور
نه من ز کس نه کس از من هر دو تیار
چو است شکر کنم پس چو کیت صبر کنم
بر آن صفت که در رسم مردم حشیار
چو عمر بگذر است و زمانه نافه هام
چه می کشم غم و رنج چه میکنم آزار
عزیز اگر چه نیم خادری از کسی بزم
تا آنکه اگر چه بکسم درم از کوه ای عار
چو راه باید رفتی بر لب که حمار
چو ترک باید رفتی دولت به که هزار
سازم ای دوسه روزی بتیغ و نثار که
هر صفت که در عمر میرود بکنار
دل از امید فروغی هر کس را پس
که مرگ بر در امید نازند مسمار

در صحبت شراب فایده

نای از دوش با ده خورده نایار شایم
با دوز و دشتن کمر از زبان ناله شسته
و فوج بلال بد رسای کرد و حالش از شراب
هر سود و احقر در قران جیفی چو جزا داد شسته
در جان سماع آویخته منستان خوش انگشته
لعل از انجاری کجایم می رانجا و رسته
من زان کوه کوشه نشین نه در کس چو
می نایب و نازنی سانی قیابا در رسته
یاران شده اند شش کجی صیبت که آری
بوز و دوز و زابکی خطا برادر رسته

در صحبت

در این کتاب
از حضرت
شیخ الاسلام
علامه محمد باقر
مکارم شیرازی
محدث

گفتم سپید و داووم کز فیض عقیقی بگذرم
خامنه که خفتم در غایت زبیرم شسته
حیف عروس زخووم در خون تیرا شسته
من کرد که چند شب بیدار غدا شسته

ای سپهر نظر ز افروخته و ما ه
در زنی علم را دستورش
حکیم جان شروا در جواب شیخ الدین طاهر
اکرم اندی ارجی رسد امروز
و کربارت لا تقدر رسد فردا

ندای دلف عینی ز چار گوشه عیش
صدای کوس الهی به سجده
عزوش شهر جبریل و هود اسرافیل
غیو سه رصوا و زبور حور
لطافت حرکات فلک بکاه سماح
طراوت لغات ملک بکاه نوا
حریر خانه مهری میان تو و قیام
جهیل ابرش تاری میان اینجا
صغیر صلصل و لحن چاک وک و ساری
نغمه فاحشه و غم هزار آوا
نوازش لاجبایان و شعر خاقانی
کدایش دم قمری و پرده عقیقت
مر ازین همه آن غمی نمی آید
که از دیار یزید رسد سلام و فا
چنانک دوشم بر خیمت که بود و یک
رسید نامه سدر زمان بخت صبا
درست که در زمان سلیا بود
صبا و دود و غمت سراسر چه صبا

از آن زمان

از آن زمان که فرو خواندم آن کتاب کیم
همی سراییم یا ایها الملا بمسلا
بهار خاص سید و بهار عام شفت
دو نو بهار کز آن طبع و عقل بافت نوا
بهار عام جهان را ز اعدا ال مزاج
بهار خاص مرا شاعر سید الشعرا
سعد که عید کم در جهان بفرشید
که نظم و شعرش عید بود است مرا
و که گوهر رسیدی بدست سخنش
زهی رسید جواب آمدی بکوه صدرا
برای کج دل و عیش ناوارم حالت
کوارشی ز بخت مغرور زشت
معاشش همه یا قوت و زمینی دار
مفرح ز زو با قوت بهر بودار
زبون تر از نه سی روزنه ام می نوی
مرا بطین ز جوشید خواند آن جورا
و صد و قیفات در منسوخ مرم
سبحه حبه خفتم جو خواند آن دریا
طو لیکه سخنش سی یک جواهر داشت
رنا و منش بهای هزار و یک السما
سبال عمر ازو بخت و بخت بیدم
شش و کرانشش کوی بود برها
مگر که جانم ازین خنک سال حرف نال
کرکشت در کف او برنج استقا
که او بهیچ انا مل بفتح باب سخن
نه هفت کشور جهانم بهر و قضا و وبا
حیات بختم از خانی سخن منکر
که سوخته شدم از زنگ قذوة الطما
شسته دل تر از آن ساغر بوبریم
که در مبارزه خارا کفی ز دست و را

